基隆市立成功國民中學 114 學年度第 1 學期 8 年級 藝術 模擬考題

考試範圍： 第 3 冊(全)　　___年_____班_____號　姓名：_____

1. (B) 哪位在臺發展的新加坡歌手演唱技巧細膩、轉音風格獨特，同時擁有詞曲創作者和音樂製作人的身分，以〈江南〉一曲走紅？ (A)盧廣仲 (B)林俊傑 (C)蕭煌奇 (D)林生祥。
2. (B) 知名的〈快樂頌〉被選為歐盟的盟歌，更被聯合國教育、科學及文化組織列入世界人類文化遺產的名單中。請問：這首歌出自於貝多芬的第幾號交響曲？ (A)第五號 (B)第九號 (C)第六號 (D)第三號。
3. (B) Jingle 是指什麼？ (A)廣告中的背景音樂 (B)廣告中的簡短音樂 (C)廣告中出現的文字 (D)開場音樂。
4. (B) 《名偵探柯南》動畫中，運用貝多芬《鋼琴奏鳴曲．月光》貫穿故事的核心線索，描繪出角色的心境與劇情。這是用了下列哪一種音樂的功能？ (A)中場休息音樂 (B)背景音樂 (C)開場音樂 (D)序曲。
5. (C) 關於林生祥的敘述何者正確？ (A)曾經參與過歌唱選秀節目演唱自創曲〈身騎白馬〉，大放異采 (B)主辦海邊的孩子計畫，教孩子們玩音樂，讓阿美族音樂呈現更多面貌 (C)是位獨立音樂創作人，以關懷鄉土的母語創作聞名 (D)是一位傑出的創作歌手，同時也是位柔道運動員。
6. (A) 下列有關貝多芬的敘述，何者有誤？ (A)他的《第九號交響曲》標題為「命運」 (B)是古典樂派銜接浪漫樂派的橋梁 (C)是德國在古典時期代表音樂家之一 (D)莫札特寫的交響曲作品數量比貝多芬多。
7. (C) 知名女子團體 S.H.E 的歌曲〈不想長大〉中，把某首古典音樂的第一樂章改編為此歌曲。請問：他們所使用的是哪個音樂家的作品？ (A)舒伯特 (B)帕海貝爾 (C)莫札特 (D)海頓。
8. (C) 利用兒歌改編歌詞，重新包裝成產品廣告，是屬於哪一種廣告音樂策略？ (A)運用 Jingle (B)老調新唱 (C)琅琅上口 (D)偶像代言，打動人心。
9. (C) 下列哪一首樂曲是海頓的作品？ (A)《命運交響曲》 (B)《魔笛》 (C)《驚愕交響曲》 (D)〈給愛麗絲〉。
10. (C) Jingle 的歌詞通常會出現什麼東西？ (A)店家成立日期 (B)老闆名字 (C)品牌名稱或推銷商品 (D)英文歌詞。
11. (C) 以下關於歌劇序曲的敘述何者正確？ (A)屬於中場休息的音樂 (B)通常由故事主角來演唱 (C)樂曲的氣氛具有暗示劇情發展的作用 (D)出現在歌劇結尾的音樂。
12. (C) 歌劇序曲由管弦樂演奏，關於歌劇序曲的敘述何者正確？ (A)主角用來表達情感的樂曲 (B)為了引起觀眾們的好奇心，序曲往往與劇情無關，避免洩漏歌劇的劇情內容 (C)有開場音樂的作用 (D)歌劇序曲無法單獨在演奏會上演出。
13. (C) 貝多芬為所欣賞的學生茱麗葉塔譜寫《第十四號鋼琴奏鳴曲》，原本為無標題音樂，曲名為《升 c 小調奏鳴曲》。據說是後來的一位德國詩人，談論到這首奏鳴曲時，曾說第一樂章讓人聯想到藍色的月光灑落在瑞士風景迷人的琉森湖，波光粼粼，以至於後人都稱這首奏鳴曲為何？ (A)《熱情》 (B)《悲愴》 (C)《月光》 (D)《暴風雨》。
14. (A) 西元 1787 年，某位新生代音樂家前往維也納旅行，在途中結識了莫札特。據說莫札特在聽了這位音樂家流暢的鋼琴演奏後對聽眾說：「請大家注意這位年輕人，他以後一定會成為舞臺的焦點！」請問：這位新生代音樂家是誰？ (A)貝多芬 (B)海頓 (C)帕海貝爾 (D)巴赫。
15. (B) 關於《阿密特》這張專輯的敘述，何者正確？ (A)張惠妹憑藉這張專輯榮獲第二十五屆金曲獎最佳國語專輯獎 (B)以搖滾風格呈現原住民族古調 (C)專輯中的〈別哭小女孩〉唱出對家鄉環境議題的關懷 (D)這是以張惠妹阿美族族名推出的全新意識專輯。

16. (A) 貝多芬創作了許多知名的鋼琴奏鳴曲，其中以《悲愴》、《月光》、《熱情》等尤其受到大眾的歡迎。奏鳴曲這個字彙源自於拉丁文的 Sonare，意為發出聲響。請問：以下哪個選項是符合奏鳴曲的敘述？ (A)到古典樂派時期發展成熟，通常為三到四個樂章 (B)在巴洛克時期成熟，由三到四個樂章所組成 (C)屬於三拍子雙人舞曲，速度中庸且優雅，盛行於十七、十八世紀的歐洲宮廷舞會，以展現各種禮儀 (D)將樂曲最初的主題不斷反覆，在每次的反覆過程中加上和聲、曲調、對位或節奏的變化。
17. (D) 貝多芬首次將詼諧曲用在《第二號交響曲・第三樂章》，請問是用來取代哪一種舞曲？ (A)探戈 (B)爵士舞曲 (C)變奏曲 (D)小步舞曲。
18. (D) 下列何者不是歌劇中美聲唱法的特色？ (A)注重優美的音色 (B)靈活運用共鳴腔體 (C)強調細膩的咬字 (D)通常只在高音中展現。

19. (C) 下列不同印刷與字體的配對，何者正確？

(A)  →黑體

(B)  →POP 體

(C)  →圓體

(D)  →宋體

20. (C) 具有豐富表現性的雕塑品，何者不是作品主要呈現的元素？ (A)姿態與互動 (B)材料的選用 (C)創作的時間 (D)尺度和形式。
21. (D) 關於雕塑品〈沉思者〉的描述何者正確？ (A)作者為杜安・漢森 (B)是浮雕作品 (C)作品運用多樣性材料 (D)為十九世紀的作品。
22. (D) 雕塑作品可分為雕、塑，請問：此分類是依據何者區別？ (A)依據素材分類 (B)依據作品形態分類 (C)依據作品特色分類 (D)依據製作技巧分類。
23. (D) 臺灣前輩藝術家經常透過何種動物，傳遞臺灣早期農業社會的時代精神？ (A)熊 (B)藍鵲 (C)鼠 (D)牛。
24. (A) 下列哪一件作品展現藝術家對景寫生觀察的功力？ (A)林之助〈臺中公園〉 (B)陳進〈合奏〉 (C)黃土水〈水牛群像〉 (D)洪瑞麟〈盼〉。
25. (A) 下列關於雕塑的描述何者正確？ (A)雕是削減材料，可視為減法 (B)組合是添加和修飾材料的過程 (C)塑是將部分成品或材料疊加起來 (D)組合可視為減法。
26. (B) 「其中一個男孩，以跨越姿態呈現，象徵探索及勇氣，……，戴帽子的男孩，也許正說起曾有的過往及未來的希望……」文中指的是何作品？ (A)〈童心〉 (B)〈三劍客〉 (C)〈閒聊〉 (D)〈豐收〉。
27. (B) 下列何者是第一位留日學習雕塑的藝術家？ (A)陳慧坤 (B)黃土水 (C)楊三郎 (D)

林天瑞。

28. (A) 黃土水的作品〈水牛群像〉屬於下列哪一種類型的作品？ (A)淺浮雕 (B)深浮雕 (C)風景畫 (D) 人物畫。
29. (B) 「經常關注時代下的社會現況，透過孤寂冷漠的手法展現都市景象，讓觀者省思人與都市發展的關係。」上述最有可能為下列哪一位藝術家的介紹？ (A)沈昭良 (B)陸先銘 (C)張徐展 (D)吳芊頤。
30. (A) 「擅長以攝影方式，捕捉舞臺車、廟宇、辦桌等臺灣庶民在地生活樣貌的藝術家。」上述最有可能為下列哪一位藝術家的介紹？ (A)沈昭良 (B)席德進 (C)袁廣鳴 (D)拉黑子・達立夫。
31. (A) 李石樵的作品〈市場口〉，記錄臺灣哪一個時期後傳統市場中人聲鼎沸的景象？ (A)光復後 (B)清領時期後 (C)日治時期後 (D)二十世紀後。
32. (A) 運用違和、出乎意料的圖文相互搭配，帶出不調和的畫面，進而引起注目，屬於下列哪一種廣告方法？ (A)創造對比 (B)融入情境 (C)置入替換 (D)沉浸參與。
33. (A) 為宣傳世界大學運動會，將捷運車廂的地板塗裝為運動比賽場所，此種宣傳廣告是採用了何種手法？ (A)沉浸參與 (B)置入替換 (C)融入情境 (D)創造對比。
34. (B) 小花說：「我的媽媽在廣告公司上班，最近公司承接一個新的廣告專案，她主導整個專案，並負責掌控品質，所以每天加班很晚才回家。」請問小花的媽媽最有可能在廣告團隊中擔任何種職務？ (A)文案 (B)創意總監 (C)美術指導 (D)設計師。
35. (C) 於巴黎創設歷史上第一所舞蹈學校「皇家舞蹈學校」，人稱「太陽王」的君主，是法國的哪一位君王？ (A)路易十六 (B)路易十五 (C)路易十四 (D)路易十三
36. (B) 在正式彩排前，會有一次為了要讓表演者進行配合的技術排練，使其讓技術層面可以更精準，我們稱為是？(A)彩排 (B)技排 (C)首演 (D)以上皆是。
37. (B) 芭蕾起源於哪個國家？(A)法國 (B)義大利 (C)英國 (D)美國。
38. (D) 下列何者屬於嘻哈文化的主要元素之一？(A)薰香 (B)輕音樂 (C)油畫 (D)街舞。
39. (A) 演員的身體動作、聲音表情、情緒表達，以及道具運用，推展劇情、傳達內心情感。請問：上述屬於何種表演藝術？ (A)戲劇表演 (B)舞蹈表演 (C)街頭表演 (D)音樂表演。
40. (A) 關於以下對網路廣告的描述，何者為非？ （A） 網路廣告的傳遞成本與實體差不多 （B） 網路廣告可以精準的鎖定目標消費者 （C） 網路廣告可以因互動性增加廣告效果 （D） 網路廣告可使用的溝通線索豐富性高於傳統實體媒介
41. (A) 胡桃拿了一張芭蕾演出資訊的傳單，舞者身著 TuTu 舞裙，請問這是哪一種派別的芭蕾舞劇？ (A)古典芭蕾 (B)浪漫芭蕾 (C)宮廷芭蕾 (D)現代芭蕾。
42. (A) 一般出現在各大商業網站中的長形廣告是屬與哪種廣告形式？ （A）橫幅廣告 （B）按鈕廣告 （C）彈跳式廣告 （D）浮水印廣告
43. (B) 就你所知的表演藝術中的戲劇，下列哪一個<u>不屬於</u>演員的訓練？ (A)臺詞的背誦 (B)舞台的設計 (C)肢體的訓練 (D)演技的磨練。
44. (D) 身為戲劇演員最重要的任務，莫過於創造人物形象。請問：演員要如何生動表現人物形象？ (A)接受身體、聲音、 觀察、模仿等方面的專業訓練 (B)認真閱讀熟記劇本 (C)多練習肢體動作詮釋技巧 (D)以上皆是。
45. (C) 天鵝湖是屬於何種芭蕾類型？(A)浪漫芭蕾 (B)歌劇芭蕾 (C)古典芭蕾 (D)喜劇芭蕾。
46. (B) 表演藝術中的 Cosplay 一詞源自於哪個國家？ (A)臺灣 (B)日本 (C)韓國 (D)法國。
47. (A) 美國百老匯音樂劇《星期天與喬治同遊公園》(Sunday in the Park with George)演 出的內容是詮釋新印象派何人的畫作？(A)秀拉 (B)梵谷 (C)塞尚 (D)達利

48. (B) 一種市場行銷行為，用於勸說閱聽人以引發產品銷售或購買行為是下列何種表演方式？ (A)作曲配樂 (B)廣告設計 (C)美術設計 (D)祭祀祭典。

49. (C) 成為一名理想的觀眾，下列哪一項符合劇場基本守則？ (A)觀看時拍照、錄影留念收藏 (B)看前排有空位，立刻移到前面位子坐 (C)準時入場不遲到 (D)穿著背心、拖鞋入場。

50. (B) 默劇是屬於何種類型的表演藝術類型？ (A)舞蹈 (B)戲劇 (C)影視 (D)戲曲。