114 學年度第一學期七年級上學期國文科補考試題

壹、選擇: (每題 5 分。共 100 分)

1. (　　)「摹寫」是指透過眼、耳、鼻、舌、皮膚等感官，把對事物的各種感受，加以形容描寫。「美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀！」這句詩使用了哪些感官摹寫？　（Ａ）視覺與聽覺　（Ｂ）視覺與觸覺　（Ｃ）聽覺與觸覺　（Ｄ）聽覺與嗅覺。

2. (　　)夏夜一詩中，「綠色的小河」與「夜風」給人清涼的感覺，下列何者也使人有夜晚清涼的感覺？　（Ａ）朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還　（Ｂ）朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜　（Ｃ）天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星　（Ｄ）姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

3. (　　)下列選項「　」中的詞語，何者解釋錯誤？　（Ａ）「渾圓」美麗：十分圓潤　（Ｂ）十九世紀的「初葉」：新生的葉子　（Ｃ）苦難的「試煉」：考驗　（Ｄ）「不朽」的光輝：永不磨滅。

4. (　　)下列關於「珠」字的成語，何者具有貶義？　（Ａ）字字珠璣　（Ｂ）魚目混珠　（Ｃ）珠聯璧合　（Ｄ）玉潤珠圓。

5. (　　)「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課。」這句話中所說的「付出的功課」指的是什麼？　（Ａ）創作出不朽的經典名著　（Ｂ）在別人危難時伸出援手　（Ｃ）對青年學子的提攜拔擢　（Ｄ）勤勉而不計成果的努力。

6. (　) 有關沈復　兒時記趣一文的寫作方法，下列何者敘述正確？
(Ａ)全文均是作者沈復虛構、幻想而成　(Ｂ)描述沈復與妻子青梅竹馬的深厚情感，故名「兒時記趣」　(Ｃ)作者表達了他兒時頑劣不堪的個性　(Ｄ)以「物外之趣」為主軸，分別敘述觀察夏蚊、草石、蟲蟻，以及癩蝦蟆吞蟲等趣事，記敘生動，引人入勝。

7. (　) 下列「　」中的字，何組讀音相同？
(Ａ)反「詰」語氣／聰明慧「黠」　(Ｂ)歷久「彌」新／煙霧「瀰」漫　(Ｃ)個性「狡」猾／水中「蛟」龍　(Ｄ)同心「戮」力／行事乖「謬」。

8. (　) 下列哪一段文字可以用來強調為學要不斷努力，不可半途而廢的道理？
(Ａ)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也　(Ｂ)三人行，必有我師焉　(Ｃ)人不知而不慍，不亦君子乎　(Ｄ)有朋自遠方來，不亦樂乎。

9. (　) 「這間公司的總務部經理，並沒有真才實學，只是□□□□，同事間都戲稱他為『薪水小偷』。他更仗著自己是董事長的親戚，便在公司內□□□□，欺壓同事。」這段文字的缺空處，依序應填上哪一組成語？
(Ａ)狐假虎威／狡兔三窟　(Ｂ)濫竽充數／鷸蚌相爭　(Ｃ)碌碌無為／三人成虎　(Ｄ)濫竽充數／狐假虎威。

10. (　　)下列選項「　」中的顏色字，何者皆不是實指顏色？　（Ａ）當「紅」炸子雞／滿面「紅」光　（Ｂ）散發「黑」函／「黑」道火拼　（Ｃ）臉都「綠」了／青山「綠」水　（Ｄ）「白」瞪著眼／「白」頭偕老。

11. (　　)「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」這段話藉由許多刪節號，表達什麼情形？　（Ａ）差不多先生說話有結巴的毛病　（Ｂ）差不多先生因為病急，情緒緊張　（Ｃ）差不多先生臨死前神智不清，思考緩慢　（Ｄ）差不多先生臨死前說話有氣無力、斷斷續續。

12. (　　)「學而時習之，不亦說乎？」句中的「說」指的是哪一方面的喜悅？　（Ａ）生命充實的喜悅　（Ｂ）成績優異的喜悅　（Ｃ）旁人欣羨的喜悅　（Ｄ）父母欣慰的喜悅。

13. (　　)中國字常因為釋義不同或詞性變化而有一字多音的現象。下列文句「　」中的字，何者讀音兩兩相同？　（Ａ）「便」利商店促銷活動，是民眾撿「便」宜的大好機會　（Ｂ）雕塑「泥」偶不需要太拘「泥」於真實比例　（Ｃ）這「篇」作文的「篇」幅可以再修改一下　（Ｄ）由於施工的疏失，「弄」得巷「弄」裡泥濘遍地。

14. (　　)「從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉。」這句話運用誇飾修辭技巧，與下列何者不同？　（Ａ）好話說三遍，連狗也嫌　（Ｂ）嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸　（Ｃ）酒逢知己千杯少　（Ｄ）騎士不戴安全帽，就像蝸牛不背殼。

15. (　　)下列文句，何者最符合作者所說的「物外之趣」？　（Ａ）又留蚊於素帳中，徐噴以煙　（Ｂ）作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端　（Ｃ）常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊　（Ｄ）一日，見二蟲鬥草間。

16. (　　)「有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟。」下列何者最適合用來形容清道婦的工作精神？　（Ａ）天助自助　（Ｂ）見機行事　（Ｃ）風行草偃　（Ｄ）勤懇踏實。

17. (　　)下列選項「　」中的詞語，何者使用最恰當？　（Ａ）他「昂首」欣賞水中游來游去的魚兒　（Ｂ）他們的表演讓觀眾看得「神定」了　（Ｃ）雖是颱風天，這家店「尋常」開店營業　（Ｄ）他嚮往「恬淡」、與世無爭的生活。

18. (　　)下列文句所運用的修辭，何者說明錯誤？　（Ａ）昂首觀之，項為之強：借代　（Ｂ）作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端：譬喻　（Ｃ）以叢草為林，蟲蟻為獸：類疊　（Ｄ）忽有龐然大物，拔山倒樹而來：誇飾。

19. (　　)「鶴唳雲端」一句兼有視覺與聽覺的摹寫，下列何者與之相同？　（Ａ）群鶴舞空　（Ｂ）徐噴以煙　（Ｃ）沖煙飛鳴　（Ｄ）青雲白鶴。

20. 下列廣告詞，何者最適合用來詮釋兒時記趣一文的內容？　（Ａ）科技始終來自人性　（Ｂ）想像力就是你的超能力　（Ｃ）生命就該浪費在美好的事物上　（Ｄ）不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。

21.(　) 我們至今仍廣泛運用自寓言所延伸的成語，例如：庖丁解□、曾子殺□、守株待□、識途老□。上述缺空處應填入的動物依序為何？　(A)兔、牛、彘、雞　(B)彘、兔、馬、牛　(C)牛、彘、兔、馬　(D)牛、雞、彘、馬。

22.(　) 下列哪一選項可以說明「你要學他，不要跌他的股」的意思？　(A)你要學習他，不要在背後批評他　(B)你要學習他，不要讓他丟臉　(C)你要模仿他，不要故意惹他生氣　(D)你要模仿他，不要故意捉弄他。

23.(　)「螢火蟲，螢火蟲，飛到西來飛到東，好像飛機上點燈籠。請你飛來照著我，等我讀書好用功。」這首湖南童謠可呼應下列哪一個成語？　(A)蛾眉皓齒　(B)囊螢照書　(C)蜻蜓點水　(D)牛角掛書。

24.(　) 下列文句的語氣說明，何者「錯誤」？　(A)唉！我不知何時再能與他相見：感嘆語氣　(B)放學回家記得要複習今天所學的功課：叮嚀語氣　(C)記住，掃地工作要完成：命令語氣　(D)親愛的朋友，遇到挫折不要悲傷：推測語氣。

25.(　)「我問他妹妹在哪裡，他抬起頭，眼神更加悲傷，『她已經跟上帝在一起了，爸爸說媽媽也要去了。』」從這段文字可得知的訊息為何？　(A)媽媽即將遠行　(B)妹妹性命危急　(C)媽媽已經過世　(D)妹妹已經過世。

114 學年度第一學期七年級上學期國文科補考試題（解答）

壹、選擇: (每題 5 分。共 100 分)

1. (B)「摹寫」是指透過眼、耳、鼻、舌、皮膚等感官，把對事物的各種感受，加以形容描寫。「美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀！」這句詩使用了哪些感官摹寫？ （A）視覺與聽覺 （B）視覺與觸覺 （C）聽覺與觸覺 （D）聽覺與嗅覺。

2. (C)夏夜一詩中，「綠色的小河」與「夜風」給人清涼的感覺，下列何者也使人有夜晚清涼的感覺？ （A）朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還 （B）朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜 （C）天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 （D）姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

3. (B)下列選項「 」中的詞語，何者解釋錯誤？ （A）「渾圓」美麗：十分圓潤 （B）十九世紀的「初葉」: 新生的葉子 （C）苦難的「試煉」: 考驗 （D）「不朽」的光輝：永不磨滅。

4. (B)下列關於「珠」字的成語，何者具有貶義？ （A）字字珠璣 （B）魚目混珠 （C）珠聯璧合 （D）玉潤珠圓。

5. (B)「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課。」這句話中所說的「付出的功課」指的是什麼？ （A）創作出不朽的經典名著 （B）在別人危難時伸出援手 （C）對青年學子的提攜拔擢 （D）勤勉而不計成果的努力。

6. (D) 有關沈復《兒時記趣》一文的寫作方法，下列何者敘述正確？ (A)全文均是作者沈復虛構、幻想而成 (B)描述沈復與妻子青梅竹馬的深厚情感，故名「兒時記趣」 (C)作者表達了他兒時頑劣不堪的個性 (D)以「物外之趣」為主軸，分別敘述觀察夏蚊、草石、蟲蟻，以及癩蝦蟆吞蟲等趣事，記敘生動，引人入勝。

7. (B) 下列「 」中的字，何組讀音相同？

(A)反「詰」語氣／聰明慧「黠」 (B)歷久「彌」新／煙霧「瀰」漫 (C)個性「狡」猾／水中「蛟」龍 (D)同心「戮」力／行事乖「謬」。

8. (A) 下列哪一段文字可以用來強調為學要不斷努力，不可半途而廢的道理？

(A)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (B)三人行，必有我師焉 (C)人不知而不慍，不亦君子乎 (D)有朋自遠方來，不亦樂乎。

9. (D) 「這間公司的總務部經理，並沒有真才實學，只是□□□□，同事間都戲稱他為『薪水小偷』。他更仗著自己是董事長的親戚，便在公司內□□□□，欺壓同事。」這段文字的缺空處，依序應填上哪一組成語？

(A)狐假虎威／狡兔三窟 (B)濫竽充數／鷸蚌相爭 (C)碌碌無為／三人成虎 (D)濫竽充數／狐假虎威。

10. (B)下列選項「 」中的顏色字，何者皆不是實指顏色？ （A）當「紅」炸子雞／滿面「紅」光 （B）散發「黑」函／「黑」道火拼 （C）臉都「綠」了／青山「綠」水 （D）「白」瞪著眼／「白」頭偕老。

11. (D)「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」這段話藉由許多刪節號，表達什麼情形？ （A）差不多先生說話有結巴的毛病 （B）差不多先生因為病急，情緒緊張 （C）差不多先生臨死前神智不清，思考緩慢 （D）差不多先生臨死前說話有氣無力、斷斷續續。

12. (A)「學而時習之，不亦說乎？」句中的「說」指的是哪一方面的喜悅？ （A）生命充實的喜悅 （B）成績優異的喜悅 （C）旁人欣羨的喜悅 （D）父母欣慰的喜悅。

13. (C)中國字常因為釋義不同或詞性變化而有一字多音的現象。下列文句「 」中的字，何者讀音兩兩相同？ （A）「便」利商店促銷活動，是民眾撿「便」宜的大好機會 （B）雕塑「泥」偶不需要太拘「泥」於真實比例 （C）這「篇」作文的「篇」幅可以再修改一下 （D）由於施工的疏失，「弄」得巷「弄」裡泥濘遍地。

14. (C)「從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉。」這句話運用誇飾修辭技巧，與下列何者不同？ （A）好話說三遍，連狗也嫌 （B）嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸 （C）酒逢知己千杯少 （D）騎士不戴安全帽，就像蝸牛不背殼。

15. (B)下列文句，何者最符合作者所說的「物外之趣」？ （A）又留蚊於素帳中，徐噴以煙

（Ｂ）作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端　（Ｃ）常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊　（Ｄ）一日，見二蟲鬥草間。

16. (D)「有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟。」下列何者最適合用來形容清道婦的工作精神？　（Ａ）天助自助　（Ｂ）見機行事　（Ｃ）風行草偃　（Ｄ）勤懇踏實。

17. (D)下列選項「　」中的詞語，何者使用最恰當？　（Ａ）他「昂首」欣賞水中游來游去的魚兒　（Ｂ）他們的表演讓觀眾看得「神定」了　（Ｃ）雖是颱風天，這家店「尋常」開店營業　（Ｄ）他嚮往「恬淡」、與世無爭的生活。

18. (A)下列文句所運用的修辭，何者說明錯誤？　（Ａ）昂首觀之，項為之強：借代　（Ｂ）作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端：譬喻　（Ｃ）以叢草為林，蟲蟻為獸：類疊　（Ｄ）忽有龐然大物，拔山倒樹而來：誇飾。

19. (C)「鶴唳雲端」一句兼有視覺與聽覺的摹寫，下列何者與之相同？　（Ａ）群鶴舞空　（Ｂ）徐噴以煙　（Ｃ）沖煙飛鳴　（Ｄ）青雲白鶴。

20.（ B ）下列廣告詞，何者最適合用來詮釋兒時記趣一文的內容？　（Ａ）科技始終來自人性　（Ｂ）想像力就是你的超能力　（Ｃ）生命就該浪費在美好的事物上　（Ｄ）不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。

21.(C) 我們至今仍廣泛運用自寓言所延伸的成語，例如：庖丁解□、曾子殺□、守株待□、識途老□。上述缺空處應填入的動物依序為何？　(A)兔、牛、彘、雞　(B)彘、兔、馬、牛　(C)牛、彘、兔、馬　(D)牛、雞、彘、馬。

22.(B) 下列哪一選項可以說明「你要學他，不要跌他的股」的意思？　(A)你要學習他，不要在背後批評他　(B)你要學習他，不要讓他丟臉　(C)你要模仿他，不要故意惹他生氣　(D)你要模仿他，不要故意捉弄他。

23.(B) 「螢火蟲，螢火蟲，飛到西來飛到東，好像飛機上點燈籠。請你飛來照著我，等我讀書好用功。」這首湖南童謠可呼應下列哪一個成語？　(A)蛾眉皓齒　(B)囊螢照書　(C)蜻蜓點水　(D)牛角掛書。

24.(D) 下列文句的語氣說明，何者「錯誤」？　(A)唉！我不知何時再能與他相見：感嘆語氣　(B)放學回家記得要複習今天所學的功課：叮嚀語氣　(C)記住，掃地工作要完成：命令語氣　(D)親愛的朋友，遇到挫折不要悲傷：推測語氣。

25.(D) 「我問他妹妹在哪裡，他抬起頭，眼神更加悲傷，『她已經跟上帝在一起了，爸爸說媽媽也要去了。』」從這段文字可得知的訊息為何？　(A)媽媽即將遠行　(B)妹妹性命危急　(C)媽媽已經過世　(D)妹妹已經過世。