基隆市立成功國中114學年度七年級下學期國文科補考題庫

年___班　座號：___　姓名：_____

一、單一選擇題

1. (C　) 下列哪一個字不屬於象形字？
(A)鼠　(B)牛　(C)雞　(D)虎。

2. (D　)(甲)不惑(乙)而立(丙)古稀(丁)弱冠(戊)花甲(己)志學。上列選項，常用來代表年齡。若依年齡由小而大，其排列順序為何？
(A)丁乙己甲丙戊　(B)丁乙甲戊己丙　(C)己丁乙甲丙戊　(D)己丁乙甲戊丙。

3. (　B) 「欲窮千里目，更上一層樓。」這二句適合用來警惕下列哪一種人？
(A)落井下石　(B)躊躇不前　(C)袖手旁觀　(D)興風作浪。

4. (A　) 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這一段文字的涵義，和以下哪一個選項「無關」？
(A)失敗為成功之母　(B)天下沒有白吃的午餐　(C)要怎麼收穫，先怎麼栽　(D)一分耕耘，一分收穫。

5. (D　) 「翮」，羽為形符，鬲為聲符，是指鳥類羽毛上的莖管，其造字的法則，與下列何者相同？
(A)瓜　(B)牧　(C)刃　(D)瓏。

6. (C　) 下列與年齡相關的詞語，何者使用「錯誤」？
(A)正值「弱冠之年」的他，誓言努力開創未來前途　(B)已屆「不惑之年」的她，仍像小孩似的天真無邪　(C)「始齔之年」的他，總喜歡倚老賣老地教訓他人　(D)「古稀之年」的她，一點都沒有老態龍鍾的樣子。

7. (D　) 下列紙船印象中的文句，哪一句最具備傳承生命的責任感？
(A)形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂　(B)這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來　(C)它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手　(D)只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。

8. (A　) 孩子的鐘塔一文中，格林夫婦的喪子之痛可用下列何者形容？
(A)抱痛西河　(B)風木含悲　(C)香消玉殞　(D)喪家之犬。

9. (A　) 下列文句何者「不是」紙船印象一文中用來形容紙船的形態？
(A)卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流　(B)甫經下水即遭沉沒　(C)或列隊而出，或千里單騎　(D)形形色色，蔚為壯觀。

10. (A) 關於紙船印象一文的敘述，下列何者「錯誤」？
(A)抒寫了母親對子女滿懷慈愛的疼惜之情　(B)本文首段採「開門見山法」來引發自己的感懷　(C)「這些紙船都是有感情的」一句，是由玩紙船想到母親的轉折點　(D)本文藉描寫童年的回憶，表現出親情的光輝。

11. (A　) 「聞、辯、悶」是屬於形聲中的哪一類？
(A)內形外聲　(B)外形內聲　(C)下形上聲　(D)左形右聲。

12. (B　) 下列生活常用的文句，哪一句「沒有」夾雜方言或外來語？
(A)奧運棒球賽，是所有中華隊球迷的大代誌　(B)明天要期末考，我又得開夜車了
(C)在智慧型手機不發達的年代，許多遠距離戀愛的情侶只能寫伊媚兒傳情　(D)這部電影的結局霧煞煞，讓人摸不著頭緒。

13. (B　) 根據定伯賣鬼一文，可知鬼具有下列何種特質？
(A)鬼頭鬼腦　(B)心無城府　(C)笑裡藏刀　(D)居心叵測。

14. (D　) 有關新詩的敘述，下列何者正確？
(A)又叫近體詩　(B)有固定的形式與格律　(C)一定不可押韻　(D)從胡適提倡白話文運動之後才發展起來。

15. (D　) 下列「　」中的字，何者去掉部首後，其讀音和原字相同？
(A)信手「拈」來　(B)性「嗜」酒　(C)「吝」嗇　(D)衣「衿」。

16. (D　) 下列「　」中的字，何者解釋「有誤」？
(A)菜餚「布」好——擺設　(B)「亙」古——延續不斷　(C)謙「抑」——壓制、遏止

（D)搖「曳」——牽引。

17. (D)「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」，下列哪一個選項與「一股腦兒」意思不同？
（A）整個　（B）全部　（C）通通　（D）籠統。

18.(　B　)下列文句「　」中的詞語經替換後，何者意思改變？　（A）祖母死了，父親的差使也交卸了，正是「禍不單行」的日子－－雪上加霜　（B）家中光景是「一日不如一日」－－日薄西山　（C）老師總是將其所學，「一股腦兒」的傾囊教授給學生－－毫無保留　（D）他的個性優柔寡斷，遇事常「躊躇再三」，難作決斷－－猶豫不決。

19.(　B　)下列文句「　」中成語的使用，何者不恰當？　（A）那本書裡都是些「迂怪不經」的鬼故事，不必信以為真　（B）中秋賞月，和親友一起「三言兩語」，烤肉吃美食，覺得真是幸福　（C）我已經「千叮萬囑」要你喝酒別開車，結果你還是酒駕，簡直罔顧用路人的安全　（D）會考完畢，把國、英、數、理「一股腦兒」拋向天際，只想睡個好覺。

20. (C　)下列「　」中的詞語，何者經後者替換後意思不變？　（A）林依晨出道的「時機」正好搭上偶像劇熱潮，因而讓她在我的祕密花園一劇中大紅大紫→時序　（B）對於一片歌手的去路，我們多少會有些「納悶」與好奇→煩悶　（C）陳達吟唱一曲思想起，被音樂學者認為是民謠的「瑰寶」→珍寶　（D）夏綠蒂美妙的歌聲，宛如「天籟」般，深深打動人心→天機。

21. (B　)「玉露磨來濃露氣／銀牋染處淡雲生」，這副對聯所指何物？
(A)筆　(B)墨　(C)紙　(D)硯。

22. (A　) 下列「　」中的字，何組意義相同？
(A)泥濘不「堪」／情何以「堪」　(B)「禁」得住風雨／「禁」止通行　(C)專心「致」志／不「致」愧對紙船　(D)年「過」而立／知「過」能改。

23. (B　)「從海灣那邊吹拂過來的海風」，句中「吹拂」的詞性和下列何者相同？
(A)終生痛憾的可詛咒的「國度」　(B)尼可拉斯頭部「中彈」　(C)正當一家四口「快樂」地遊賞西西里島　(D)格林夫婦的「義舉」。

24. (B　) 下列成語，何者有「貶損」之意？
(A)不知凡幾　(B)上下其手　(C)抑揚頓挫　(D)櫛風沐雨。

25. (D　) 談生一文中，談生妻子離去前撕下談生的一塊衣襬，其目的為下列何者？
(A)拿取物品做為紀念　(B)不滿談生破壞計畫，於是毀其衣物　(C)將此當作來生相認的定情物　(D)能做為談生所言內容皆為事實的證明。

26. (C　) 貓的天堂一文中的安哥拉貓，說自己肥胖到連自己都覺得噁心，因為吃太好而身材肥胖的牠，正符合下列哪一句俗諺？
(A)船到江心補漏遲　(B)哀莫大於心死　(C)羅馬不是一天造成的　(D)嘴上無毛，辦事不牢。

27. (D　) 嚴羽 滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為最難寫的詩應為何者？
(A)七言律詩　(B)七言絕句　(C)五言律詩　(D)五言絕句。

28. (B　)「這篇文章『言簡意賅』，作者的文學素養很高，思緒也很有邏輯。」請問下列何者「不能」與「言簡意賅」做替換？
(A)深入淺出　(B)言不及義　(C)要言不煩　(D)言近旨遠。

29. (A　)「她□生下小孩，□遭喪夫之痛，命運之神對她還真是殘忍啊！」以上文句缺空處，「不宜」填入下列哪一組字？
(A)甫／便　(B)方／即　(C)才／就　(D)僅／還。

30. (A　) 下列「　」中的字音，何組字形前後相同？
(A)色彩「ㄅㄢ」雜／可見一「ㄅㄢ」　(B)粗「ㄘㄠ」不堪／穩「ㄘㄠ」勝算　(C)「ㄨㄢˊ」物喪志／體無「ㄨㄢˊ」膚　(D)「ㄌㄧㄤˇ」直氣壯／「ㄌㄧㄤˇ」應外合。