

基隆市立成功國民中學 111 學年度第 2 學期 9 年級 表演藝術 模擬考題

考試範圍：第 6 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (B)華新是一位表演藝術工作者，他的工作是負責控制舞臺的燈光。請問：關於華新的工作，下列敘述何者正確？ (A)華新是舞臺設計師 (B)華新是燈光設計師 (C)華新的工作屬於幕前工作 (D)華新的工作屬於宣傳行銷。
2. (B)隨著時代的變遷，表演藝術相關工作性質也隨之變化。關於表演藝術相關工作，下列敘述何者正確？ (A)Youtuber 不算在表演藝術相關工作中 (B)表演藝術相關工作主要集中在幕前表演、幕後技術及宣傳行銷 (C)藝術行政不算在表演藝術相關工作中 (D)表演藝術相關工作主要集中在幕前表演、幕後技術。
3. (D)每個人種和民族都有其舞蹈藝術的起源，和各自的發展軌跡，我們稱這是舞蹈的什麼特性？ (A)多發性 (B)多向性 (C)多元性 (D)多源性。
4. (D)藝術類科五花八門，包含各種科系。若美美想精進自己的舞蹈專業，你會建議她選擇哪個科系呢？ (A)戲劇科 (B)表演藝術科 (C)電影電視科 (D)舞蹈科。
5. (B)奧古斯都·波瓦以劇場遊戲的方式鼓勵下列何者互動？ (A)官員與民眾 (B)民眾與演員 (C)官員與演員 (D)革命者與官員。

基隆市立成功國民中學 111 學年度第 2 學期 9 年級 音樂 模擬考題

考試範圍：第 6 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (A)「此樂團的主唱才華洋溢，以團員的星座為發想再加上火鳳凰圖形設計出樂團的團徽，開啟輝煌的 20 年搖滾生涯，現場演出以具高度戲劇化的獨特風格聞名。而他本人的人生也如此戲劇化：在公開個人病情僅一天後，即因愛滋病引發的支氣管肺炎而去世。」請問上述所提及的樂團及主唱各為何者？ (A)皇后合唱團；佛萊迪·墨裘瑞 (B)披頭四；約翰·藍儂 (C)皇后合唱團；布萊恩·梅 (D)披頭四；保羅·麥卡尼。
2. (D)要成為一位音樂治療師，除了音樂能力之外，還需要具備何種知識或能力？ (A)物理學 (B)化學 (C)聲韻學 (D)醫學。
3. (D)美國搖滾名人堂為西方搖滾樂界的重要指標之一，西元 1986 年起，每年評選出對搖滾樂有重要貢獻的相關人士。請問以下何者為第一屆榜上有名的歌手？ (A)麥可·傑克森 (B)約翰·藍儂 (C)佛萊迪·墨裘瑞 (D)艾維斯·普里斯萊。
4. (C)以下關於拇指琴的敘述，何者正確？ (A)又稱為「鋼片琴」 (B)是一種鍵盤樂器 (C)改良後的卡林巴琴聲音更為清亮 (D)需要靠鼓棒擊打。
5. (A)甘美朗音樂對西方音樂世界的影響很大，像是西元 1889 年法國音樂家德布西在巴黎萬國博覽會中接觸到此音樂深感震撼，後將此化為創作靈感，運用至多部作品中，如：鋼琴作品《_____》裡的〈塔〉，即使用五聲音階、自由曲式及反覆動機的方式創作。請問上述_____應填入何者？ (A)版畫 (B)貝加馬斯克組曲 (C)快樂島 (D)小孩的天地。

基隆市立成功國民中學 111 學年度第 2 學期 9 年級 視覺藝術 模擬考題

考試範圍：第 6 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (B)阿貝特·傑克梅第的作品中，多以拉長變形展現人體形態，下列哪一作品為其作品？
(A)《飛鳥與魚》 (B)《行走的人 I》 (C)《白天與黑夜》 (D)《蒙娜麗莎》。
2. (D)「建築是價值觀的體現。」這句話是下列哪位建築師的名言？ (A)札哈·哈蒂 (B)隈研吾 (C)托馬斯·亞歷山大·赫茲維克 (D)諾曼·福斯特。
3. (A)平田晃久說：「屋頂的聚集與自然地形相近，兩者皆隨著雨水自然逕流而形成。」下列哪一建築呈現其設計內涵？ (A)富富話合 (B)德紹包浩斯學院 (C)紙教堂 (D)米拉之家。
4. (B)下列哪一作品為美國插畫藝術家布萊恩·唐納利與專業開發虛擬作品的藝術工作室合作，將作品形成立體圖像？ (A)黑青 (B)KAWS·同伴 (C)寶可夢 (D)沙中房間。
5. (A)下列何者為藝術研究者的職業？ (A)藝術史 (B)漫畫家 (C)策展人 (D)藝術總監。