

基隆市立成功國民中學 113 學年度第 1 學期 8 年級 藝術 模擬考題

考試範圍：第 3 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (B) 知名的〈快樂頌〉被選為歐盟的盟歌，更被聯合國教育、科學及文化組織列入世界人類文化遺產的名單中。請問：這首歌出自於貝多芬的第幾號交響曲？ (A)第五號 (B)第九號 (C)第六號 (D)第三號。
2. (D) 哪位創作音樂人長期參與音樂後製工作，以創作布袋戲配樂與演唱布袋戲主角歌曲，在霹靂布袋戲作品中融入多元音樂元素？ (A)蔡依林 (B)蕭敬騰 (C)蕭煌奇 (D)荒山亮。
3. (B) 哪位獨立創作音樂人將傳統二弦的月琴改成六弦，發展出獨創系統的演奏法，為傳統樂器帶來耳目一新的風貌？ (A)謝宇威 (B)林生祥 (C)荒山亮 (D)謝金燕。
4. (D) 歌劇《魔笛》與《費加洛婚禮》是下列何人的作品？ (A)比才 (B)朱塞佩·威爾第 (C)浦契尼 (D)莫札特。
5. (C) 據說貝多芬在彈琴時，會咬住一塊和鋼琴連接的木頭，藉由木頭的震動感知音樂。請問：理由最有可能為何？ (A)富有實驗家精神 (B)覺得有趣，能提供創作靈感 (C)失去聽覺，藉由木頭感受音波震動的頻率以創作樂曲 (D)脾氣古怪。
6. (A) 關於歌劇《茶花女》的敘述何者正確？ (A)描述發生在巴黎的凄美愛情故事 (B)改編自格林兄弟的童話故事 (C)是理查·華格納的作品 (D)由朱塞佩·威爾第編劇。
7. (C) 知名女子團體 S.H.E 的歌曲〈不想長大〉中，把某首古典音樂的第一樂章改編為此歌曲。請問：他們所使用的是哪個音樂家的作品？ (A)舒伯特 (B)帕海貝爾 (C)莫札特 (D)海頓。
8. (C) 曉馨在網路上查到了一筆資料：「西元 2013 年 Kobe Bryant 在廣告中彈奏一首貝多芬的鋼琴奏鳴曲，當時 Kobe 更在推特表示：『當我快要達到極限時，貝多芬的這首鋼琴奏鳴曲最能幫助我放鬆心情。』」曉馨只記得這首鋼琴奏鳴曲是貝多芬為他的一位學生所作，但忘了曲名。請問這首奏鳴曲的曲名是什麼？ (A)《熱情》 (B)《悲愴》 (C)《月光》 (D)《暴風雨》。
9. (C) 關於蘇打綠的敘述何者正確？ (A)參加歌唱選秀節目出道 (B)主唱家凱將對社會的感受、生命的關懷唱入作品中 (C)曾與交響樂團合作，開啟「韋瓦第計畫」 (D)是來自高雄的閩南語樂團。
10. (C) 關於理查·華格納的敘述何者正確？ (A)是義大利的歌劇巨擘 (B)作品曾被運用在電視劇《我可能不會愛你》中 (C)自己作曲，也編寫歌劇劇本 (D)作品包含《茶花女》、《阿伊達》。
11. (C) 關於歌劇《納布果》之敘述何者正確？ (A)作曲家為浦契尼 (B)此部歌劇中的歌曲〈飲酒歌〉，唱出主角阿弗雷多與茶花女初次見面，舉杯慶祝的歡樂時光 (C)此部歌劇作品題材展現出愛國精神 (D)劇情取材自《格林童話》。
12. (A) 每首曲子都寫有音樂術語，表示曲子的速度或風格。莫札特作品〈小星星變奏曲〉音樂術語為「Allegro」。請問：這個術語的意思為何？ (A)快板 (B)稍快板 (C)中庸的快板 (D)悠閒的。
13. (A) 以下何者和交響樂之父——海頓同為奧地利音樂家？ (A)莫札特 (B)巴赫 (C)貝多芬 (D)韋瓦第。
14. (A) 下列哪一位音樂家確立四樂章交響曲的形式架構？ (A)海頓 F.J.Haydn (B)莫札特 W.A.Mozart (C)韋瓦第 A.Vivaldi (D)貝多芬 L.v. Beethoven。
15. (C) 歌劇中的序曲，功能為何？ (A)給舞者用來跳舞暖場的音樂 (B)中場休息的音樂 (C)引起觀眾注意，引領觀眾熟悉歌劇氣氛與曲調 (D)給男女主角炫技的樂段。
16. (A) 請問貝多芬的鋼琴作品〈給愛麗絲〉屬於何種曲式？ (A)輪旋曲 Rondo (B)奏鳴曲 Sonata (C)詼諧曲 Scherzo (D)小步舞曲 Menuet。

17. (A) 下列有關貝多芬的敘述，何者有誤？ (A)他的《第九號交響曲》標題為「命運」 (B)是古典樂派銜接浪漫樂派的橋梁 (C)是德國在古典時期代表音樂家之一 (D)莫札特寫的交響曲作品數量比貝多芬多。
18. (A) 曉明在網路上查到了一筆資料：「西元 1803 年當拿破崙的勢力席捲了大部分的德國和奧地利領土後，身為萊茵人的貝多芬反而受到拿破崙為追求人民自由的舉動所感動，想將創作好的《第三號交響曲》獻給拿破崙。」請問：貝多芬的《第三號交響曲》又稱為何？ (A)《英雄》 (B)《命運》 (C)《皇帝》 (D)《熱情》。
19. (A) 不同國家的文字擁有不同的趣味，阿拉伯文具有抽象線條的律動美感，阿拉伯文的書寫方向為何？ (A)由右而左 (B)由左而右 (C)左上至右下 (D)由下至上。
20. (B) 中國書法講究運筆氣韻，其中隸書筆順呈現扁闊秀逸之美，請問隸書書寫筆法為何？ (A)雁頭蠶尾 (B)蠶頭雁尾 (C)虎頭蛇尾 (D)鳳頭豹尾。
21. (A) 中國古代文字篆書又稱石鼓文，書寫方式有其線條美感和藝術性，請問篆書盛行於哪個朝代？ (A)秦朝 (B)明朝 (C)漢朝 (D)清朝。
22. (B) 從古至今生活與文字密不可分，請問現代生活隨著何種產業的蓬勃發展，文字的變化更趨多元與應用？ (A)精品業 (B)印刷業 (C)生技業 (D)服務業。
23. (A) 下列對於文字設計的敘述，何者正確？ (A)手寫字可以傳遞指尖的溫度和個人風格 (B)字形無法組成新的圖形 (C)字義無法與圖形進行組合 (D)用現成物排列的形狀，無法構成文字設計。
24. (D) 在應用文字設計時，透過兩個對比的字義及字形重組，便有不同的象徵意涵。請問反毒海報〈去毒得壽〉中，應用了哪兩個字義和字形呈現創意思考？ (A)壽、賣 (B)毒、狩 (C)毒、賣 (D)壽、毒。
25. (B) POP 字體具備實用與創意的設計美感，不同的筆頭搭配不同的書寫技巧。請問下列敘述何者符合「刀口筆」的特性？ (A)筆頭呈圓形 (B)筆頭是斜的 (C)筆頭是平的 (D)常用於畫線與勾邊。
26. (C) 下列關於〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉的描述何者有誤？ (A)是清朝時期的作品 (B)典藏於故宮博物院 (C)球徑約 21 公分 (D)以象牙作為雕塑材料。
27. (D) 雕塑品〈貓頭鷹〉是哪位藝術家的作品？ (A)李真 (B)陳龍斌 (C)余致潤 (D)洪易。
28. (A) 〈杜勒素描本中的山貓〉運用玻璃呈現何種感覺？ (A)生命的不確定感 (B)植物的侵略性 (C)模仿植物的表面 (D)呈現堅硬感。
29. (D) 臺灣前輩藝術家經常透過什麼題材，傳遞臺灣早期農業社會的時代精神？ (A)黑熊 (B)藍鵲 (C)白鷺鷥 (D)牛。
30. (A) 臺灣美術展覽會是哪一個時期最具權威性的官辦美展？ (A)日治 (B)荷治 (C)西治 (D)清領。
31. (A) 下列哪一件作品展現藝術家對景寫生觀察的功力？ (A)林之助〈臺中公園〉 (B)陳進〈合奏〉 (C)黃土水〈水牛群像〉 (D)洪瑞麟〈盼〉。
32. (D) 廣告團隊成員中，負責專案發想、策略思考和帶領團隊執行的人員是？ (A)文案 (B)創意總監 (C)設計師 (D)美術指導。
33. (B) 廣告團隊成員中，負責主導整個廣告專案的人員是？ (A)文案 (B)創意總監 (C)設計師 (D)美術指導。
34. (C) 下列何者是網路廣告具備的特性？ (A)採用戶外立板 (B)只能以圖片傳遞訊息 (C)利用具話題性的文案搭配圖片，吸引注目 (D)無法與群眾互動。
35. (C) 於巴黎創設歷史上第一所舞蹈學校「皇家舞蹈學校」，人稱「太陽王」的君主，是法國的哪一位君王？ (A)路易十六 (B)路易十五 (C)路易十四 (D)路易十三
36. (C) 天鵝湖是屬於何種芭蕾舞類型？(A)浪漫芭蕾 (B)歌劇芭蕾 (C)古典芭蕾 (D)喜劇芭蕾。

37. (B) 芭蕾舞起源於哪個國家？(A)法國 (B)義大利 (C)英國 (D)美國。
38. (C) 世界三大芭蕾舞作品《天鵝湖》、《胡桃鉗》、《睡美人》的作曲家為何？(A)普羅柯菲夫 (B)鮑羅定 (C)柴可夫斯基 (D)布拉姆斯。
39. (D) 演員的運用啞劇表演，並以身體動作、表情、情緒表達，以及服裝道具運用，推展劇情、傳達內心情感。請問：上述屬於何種表演藝術？ (A)歌劇 (B)音樂劇 (C)偶劇 (D)舞劇。
40. (C) 電影《芭蕾舞奇緣》(Ballerina)中，主角費莉西的芭蕾舞指導老師，傳承了什麼給她？(A)芭蕾舞音樂盒 (B)芭蕾舞者項鍊 (C)紅色芭蕾舞鞋 (D)芭蕾舞紗裙
41. (A) 胡桃拿了一張芭蕾舞演出資訊的傳單，舞者身著 TuTu 舞裙，請問這是哪一種派別的芭蕾舞服裝？ (A)古典芭蕾舞 (B)浪漫芭蕾舞 (C)宮廷芭蕾舞 (D)現代芭蕾舞。
42. (D) 以下何者對浪漫芭蕾舞的描述，不吻合浪漫芭蕾舞其表現風格： (A)劇中超自然角色仙女、幽靈或精靈 (B)穿著白色紗質芭蕾舞衣，藉以營造輕盈飄渺與空靈抽象的氛圍 (C)代表作有《吉賽爾》(Giselle)、《仙女》(La Sylphide) (D)浪漫芭蕾舞又稱為粉色芭蕾舞。
43. (D) 就你所知的表演藝術中的戲劇，下列哪一個不屬於演員的訓練？ (A)臺詞的背誦 (B)演技的磨練 (C)肢體的訓練 (D)舞台的設計。
44. (D) 身為戲劇演員最重要的任務，莫過於創造人物形象。請問：演員要如何生動表現人物形象？ (A)接受身體、聲音、觀察、模仿等方面的專業訓練 (B)認真閱讀熟記劇本 (C)多練習肢體動作詮釋技巧 (D)以上皆是。
45. (D) 芭蕾舞為法語「Ballet」的譯音，芭蕾舞興盛於法國，並由音樂家柴可夫斯基(Tchaikovsky)所譜曲的經典舞作，請問以下哪一個不是三大芭蕾舞劇？ (A)胡桃鉗(B)睡美人 (C)天鵝湖 (D)灰姑娘。
46. (C) 即興舞蹈的排練，舞者除高度專注外，也必須保持何者的敏感度？ (A)外在 (B)內在 (C)感官 (D)語言。
47. (A) 美國百老匯音樂劇《星期天與喬治同遊公園》(Sunday in the Park with George)演出的內容是詮釋新印象派何人的畫作？(A)秀拉 (B)梵谷 (C)塞尚 (D)達利
48. (B) 一種市場行銷行為，用於勸說閱聽人以引發產品銷售或購買行為是下列何種表演方式？ (A)作曲配樂 (B)廣告設計 (C)美術設計 (D)祭祀祭典。
49. (D) 成為一名理想的觀眾，下列哪一項符合劇場基本守則？ (A)觀看時拍照、錄影留念收藏 (B)看前排有空位，立刻移到前面位子坐 (C)穿著背心、拖鞋入場 (D)準時入場不遲到。
50. (B) 默劇是屬於何種類型的表演藝術類型？ (A)舞蹈 (B)戲劇 (C)影視 (D)戲曲。