

基隆市立成功國民中學 113 學年度第 1 學期 7 年級視覺藝術補考模擬考題

考試範圍：第 1 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (D) 下列何者是利用反覆的形式，呈現形狀漸大或漸小、顏色由深到淺或由明到暗等，有秩序的變化？ (A)對比 (B)單純 (C)統一 (D)漸層。
2. (B) 下列哪一種美的形式原理，經測量後具有數理比率關係？ (A)律動 (B)比例 (C)單純 (D)統一。
3. (D) 下列哪一種美的形式原理，具有簡潔、明確、樸實的特質？ (A)調和 (B)統一 (C)比例 (D)單純。
4. (A) 將性質相似的物體並置安排，這些物體雖然不是完全相同，但在造形、色彩等要素上的差異微小，這是下列哪一種美的形式原理？ (A)調和 (B)單純 (C)比例 (D)統一。
5. (D) 下列何者最可能屬於「非對稱均衡」？ (A)人體 (B)車輪 (C)蜻蜓翅膀 (D)舞蹈動作的設計。
6. (B) 創作者或觀看者的眼睛位置稱為什麼？ (A)觸點 (B)視點 (C)盲點 (D)消失點。
7. (C) 黑色屬於下列何種色彩？ (A)高明度 (B)中明度 (C)低明度 (D)三原色。
8. (B) 藍綠色屬於下列何種色彩？ (A)暖色系 (B)冷色系 (C)中性色 (D)無彩色。
9. (B) 紅色若加了「灰色」會變成如何？ (A)更鮮豔 (B)較不鮮豔 (C)更亮麗 (D)變成無彩色。
10. (B) 色相環中，位置相鄰近的顏色，我們稱為什麼？ (A)對比色 (B)類似色 (C)有彩色 (D)無彩色。