

基隆市立成功國民中學 113 學年度第 1 學期 9 年級表演藝術補考模擬考題

考試範圍：第 5 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (D) 中國的說唱藝術包含文學、音樂、表演的綜合藝術，其總稱為：(A)說書 (B)戲曲 (C)相聲 (D)曲藝
2. (A) 現今許多著名書籍、小說被改編為戲劇題材，下列何人為改編或原創劇目的創作者？(A)劇作家 (B)導演 (C)燈光師 (D)舞臺監督。
3. (C) 誰被公認為是西方文藝史和戲劇史上最傑出的劇作家和詩人？(A)亞里斯多得 (B)彼得·布魯克 (C)莎士比亞 (D)亞陶。
4. (B) 劇場表演從室內移至室外，身心靈與何者的結合，讓演出者與觀眾都能獲得更大的能量與感動？(A)人文 (B)大自然 (C)身體 (D)社會。
5. (C) 請問下列何者不是莎士比亞四大悲劇之一？(A) Hamlet《哈姆雷特》 (B) Othello《奧賽羅》 (C) A Midsummer Night's Dream《仲夏夜之夢》 (D) Macbeth《馬克白》。
6. (C) 戲劇過程中，在假定沒有人在旁聆聽的情況下，常會將自己的心事無所顧忌的表現出來，有時也會向觀眾自述身世，這種表演狀態稱為什麼？(A)感受 (B)記憶 (C)獨白 (D)讚美。
7. (D) 率先帶起芭蕾改革風潮，換上寬鬆舞衣，脫下舞鞋，摒棄傳統規範的現代舞者是：(A) 摩斯·肯寧漢(Merce Cunningham) (B)艾文·艾利(Alvin Ailey) (C)瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham) (D)伊莎朵拉·鄧肯(Isadora Duncan)。
8. (B) 將舞蹈、音樂、劇場、美術融合於舞者的表演，漫舞於康乃馨花海的《康乃馨》原創者是：(A)安娜·哈布林(Ann Halprin) (B)碧娜·鮑許(Pina Bausch) (C)芭芭拉·迪莉(Barbara Dilley) (D)崔拉·沙普(Twyla Tharp)。
9. (C) 以下哪位現代舞先驅，特別強調以收縮與放鬆(Contraction & Release)為其動作訓練的基本技巧？(A)羅伯鄧恩(Robert Dunn) (B)桃樂絲韓福瑞(Doris Humphrey) (C)瑪莎葛蘭姆(Martha Graham) (D)摩斯康寧漢(Merce Cunningham)
10. (B) 受後現代主義的觀念影響，舞蹈以什麼為方法，使一般人也可以自在舞動？(A)緊繃 (B)即興 (C)古典 (D)搖滾。