

基隆市立成功國民中學 113 學年度第 1 學期 9 年級視覺藝術補考模擬考題

考試範圍： 第 5 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (B) 畫角色的肢體動作時，如果要畫 Q 版的角色則約在幾頭身？ (A)一～二頭身 (B)二～三頭身 (C)五～六頭身 (D)七～九頭身。
2. (D) 漫畫分格中，下列何者給人不安定和緊張的感覺？ (A)圓格 (B)方格 (C)壓格 (D)斜格。
3. (C) 下列哪一位漫畫家規範了製作流程，如動口皆由三個畫面組成，讓作品不失生動又創作簡便？ (A)宮崎駿 (B)伊藤潤二 (C)手塚治虫 (D)井上雄彥。
4. (B) 手塚治虫的作品，為求快速產出，他規範了製作流程，如動口皆由幾個畫面組成，讓作品不失生動又創作簡便？ (A)兩個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。
5. (B) 擺盪的秋千、飄逸飛揚的頭髮，是動畫以連續影格模擬真實的動態，為使作品表現更自然，需要注重的哪一個細節？ (A)動靜創造動態感 (B)重複帶來自然感 (C)浮誇增添張力感 (D)時間掌控節奏感。
6. (B) 來自葡萄牙的藝術家凡妮莎，所有創作原料皆是來自回收廢棄紗線、羊毛、天絲等天然纖維，寄情於下列哪一種環保編織藝術？ (A)森林 (B)海洋 (C)鋁箔 (D)塑膠。
7. (A) 「海漂實驗室」是以哪種藝術為核心精神而生的團隊？ (A)海廢裝置藝術 (B)動保行為藝術 (C)生態保育藝術 (D)集體觀念藝術。
8. (B) 哪一位藝術家以五十萬枝香菸拼成的〈虎皮地毯〉，透過不同角度觀賞，地毯呈現出不同的色彩的變化？ (A)石晉華 (B)徐冰 (C)托馬斯·薩拉切諾 (D)蔡國強。
9. (B) 瑞士藝術家歐本漢運用工業生產下的現成物以下列哪一種形式重新組合而成，既新奇又矛盾，賦予了現成物新的意義？ (A)擴張 (B)拼貼 (C)壓縮 (D)破壞。
10. (D) 下列哪一位藝術家利用廢棄塑膠、鋁等素材，從不同角度仔細觀看物件，巧妙的安排和重組，便能看見光投射在牆上所形成的不同意象？ (A)畢卡索 (B)歐本漢 (C)豪華朗機工 (D)崔安他菲洛斯·法易奇斯。