

基隆市立成功國民中學 113 學年度第 1 學期 補考 8 年級 國文科 題庫

範圍：翰林版第三冊全

班級：

座號：

姓名：

選擇題

1. (D) 下列「 」中的字，何者「不當」動詞用？
(A)花瓣飄「落」 (B)「繞」在手腕 (C)「掀」開窗簾 (D)「歡樂」的童年。
2. (A) 下列成語的配對，何組的關係為反義詞？
(A)揮金如土／克勤克儉 (B)江心補漏／臨渴掘井 (C)莫衷一是／無所適從 (D)從容自如／輕鬆自在。
3. (C) 下列「 」中的字，何者讀音前後相同？
(A)那樁政治人物被「刺」殺的案件，頗讓警政單位感到「棘」手 (B)這一卡車的白米是「輾」轉從「碾」米廠運到這裡的 (C)儘管公園管理處豎有勿「踩」踏花木的警告牌，可是遊客們還是不理不「睬」 (D)他「怒」髮衝冠，不願饒「恕」兒子所犯的錯。
4. (D) 下列各句「 」中的字，何者意思與其他三者「不同」？
(A)縣人來，聞蹕，「匿」橋下 (B)亭中「藏」一個寧靜的我 (C)飛鼠在白天時都「躲」在牠的樹窩裡 (D)向我露出久「居」在都市裡罕見的微笑。
5. (D) 「為國捐□、□炎附勢、並駕齊□」以上三個成語，依序應填入哪三個字？
(A)趨／軀／驅 (B)驅／趨／軀 (C)驅／軀／趨 (D)軀／趨／驅。
6. (C) 下列「 」中的字，哪一組字義前後相同？
(A)「臨」摹／「臨」時 (B)「運」筆／空「運」 (C)「趁」機／「趁」勢 (D)不「已」／「已」然。
7. (B) 「低著頭一心一意要把番薯蒂趕快摘完」，可見作者的工作態度如何？
(A)興致勃勃，勇往直前 (B)孜孜不倦，勤奮努力 (C)爭名奪利，馬不停蹄 (D)心不在焉，索然無味。
8. (C) 愛因斯坦：「人生就像騎腳踏車，為了讓自己保持□□，你必須不斷往前走。」根據文意，缺空處宜填入下列何者？
(A)清醒 (B)年輕 (C)平衡 (D)謙遜。
9. (D) 下列「 」中的量詞，何者「有誤」？
(A)一「段」鼓兒詞 (B)一「股」淒涼之感 (C)一「粒粒」的麵 (D)一「棵棵」炒豆子。
10. (D) 「借代」是指在語文中，不直接說出原來的本名或詞語，而借用與其關係密切的名稱或詞語來代替，例如「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」以「曾參」借代孝子。下列「 」中的詞語所借代的對象，何者說明正確？
(A)如何消憂呢？只有「杜康」能解我的愁：音樂 (B)一路秋山「紅葉」：菊花 (C)袒腹「東床」：人影 (D)永澤家遭「祝融」肆虐，家具全付之一炬：火災。
11. (D) 梁實秋鳥：「黎明時，窗外是一片鳥囀，不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的烏鴉，那一片聲音是清脆的，是嘹亮的。」句中用狀聲詞「吱吱喳喳」和「呱呱」來形容麻雀和烏鴉的叫聲。下列選項「 」中的疊字，何者屬於「狀聲詞」？
(A)山林間的野溪在枯水期常常只見「涓涓」細流 (B)颱風即將來襲，海上白浪「滔滔」，令人心生畏懼 (C)豪大雨後，土石流「滾滾」而下，淹沒山腳的村落 (D)此處山巒疊翠，溪水「潺潺」，是假日休閒的好去處。
12. (D) 下列「 」中的字，何者經替換後意思「改變」了？
(A)香遠「益」清：愈 (B)濯清漣而不「妖」：媚 (C)亭亭淨「植」：立 (D)陶後「鮮」有聞：新。

13. (B) 小丸子的班上要舉辦說故事比賽，請問下列哪位同學所說的人物故事，其主角與其特質的搭配「最不恰當」？
 (A)兩地相思的牛郎織女 (B)荒淫無度的昭明太子 (C)孝順模範生曾參 (D)聰穎又苦讀的白居易。
14. (D) 下列「」中的字，何組讀音相同？
 (A)相形見「拙」／「咄咄」逼人 (B)屋「簷」下／「瞻」前顧後 (C)方「宅」十餘畝／十分「詫」異 (D)「炊」煙裊裊／「吹」毛求疵。
15. (B) 下列何者與其他三者「不屬於」相同句型？
 (A)環堵蕭然 (B)何處無竹柏 (C)田水這樣冷霜霜 (D)草木嬌小玲瓏。
16. (D) 根據六朝名士畫廊——世說新語選一文，小說常透過「對話」來凸顯人物形象。以下哪一則著重以「對話」，凸顯人物機智應答？
 (A)擲果盈車 (B)王戎有好李 (C)王藍田食雞子 (D)想君小時必當了了。
17. (B) 「孔子□□弟子三千、大將軍□□精兵三萬、先生過獎，□□實在不敢當」上述缺空依序宜填入何者？
 (A)門下、閣下、殿下 (B)門下、麾下、在下 (C)屬下、殿下、陛下 (D)閣下、陛下、屬下。
18. (B) 下列哪一個「」中的詞語使用最恰當？
 (A)在這居高臨下的山頂上，非常適合「仰望」景色 (B)這「念頭」在我腦中盤旋已久，今日終於有機會說出來 (C)你千萬別「赫然」告訴他這個想法，我怕你會嚇到他 (D)「姑息」不論結果好與壞，過程中有進步就是一種收穫。
19. (B) 「牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」這句話是什麼樣的語氣？
 (A)肯定 (B)推測 (C)假設 (D)責備。
20. (C) 愛蓮說一文中，以「蓮之愛，同予者何人」作結語，可知作者的心境如何？
 (A)自以為是 (B)悲天憫人 (C)孤單感嘆 (D)憤世嫉俗。
21. (A) 下列哪一句是表態句？
 (A)衣衫破舊 (B)這些東西毫無價值 (C)年輕就是本錢 (D)你近來讀些什麼書。
22. (D) 下列哪一句「不是」判斷句？
 (A)交友是一件有益的事 (B)知識就是力量 (C)弈秋，通國之善弈者也 (D)他的球技精湛。
23. (A) 「胳膊上架著的鷹」中的「胳膊」指的是人體的哪一個部位？
 (A)手臂 (B)頭頂 (C)肩膀 (D)脖子。
24. (D) 「用古人而不為古人所惑，役古人而不為古人所奴。」句中哪一個「不是」動詞？
 (A)用 (B)惑 (C)役 (D)所。
25. (C) 下列文句「」中的詞語經替換後，何者文意「改變」？
 (A)一傘在握 開闔「自如」—自若 (B)紅色「朝暾」—旭日 (C)在你「身後」落了一地的一幕後 (D)而當你終於「無視」地走過—漠視。
26. (C) 「濯清漣而不妖」是什麼意思？
 (A)不潔身自愛 (B)不受小人利用 (C)不逢迎諂媚 (D)不同流合汙。
27. (D) 下列「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
 (A)「ㄟㄨㄛ」學／「ㄟㄨㄛ」飲 (B)音「ㄊㄛㄣ」／「ㄊㄛㄣ」話 (C)「ㄟㄨ」學／「ㄟㄨ」泳 (D)「ㄟㄩ」覺／體「ㄟㄩ」。
28. (C) 下列哪一個字詞經替換後，文意不變？
 (A)別來「無恙」：無暇 (B)可愛者甚「蕃」：煩 (C)世人「盛」愛牡丹：甚 (D)香遠「益」清：易。
29. (A) 下列「」中的字，何組詞性相同？
 (A)老師來「自」臺南／他坐「在」椅子上 (B)何謂「也」／「喔」！是這樣嗎 (C)天仙「或」白馬王子／這件事跟「他」無關 (D)小「而」瘦／走一「遭」。

30. (A) 下列「 」中的詞語，何者運用最恰當？
 (A)王老師和藹可親，上課時總是笑「盈盈」的 (B)思念多日的情人突然相見，「迢迢」不語 (C)「河漢」洪水氾濫，堤岸周圍的居民受害極大 (D)被逮捕的搶劫犯，在警局「脈脈」不語。
31. (A) 下列「 」中的字，何者將「名詞」當「動詞」使用？
 (A)中通外直，不「蔓」不枝 (B)亭亭淨「植」 (C)牡丹之「愛」 (D)「濯」清漣而不妖。
32. (B) (甲)三「顧」茅廬(乙)「顧」影自憐(丙)臨風「顧」盼(丁)牠不回「顧」。以上四個「顧」字意思相同的是哪些？
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁。
33. (D) 下列哪一個歇後語「沒有」「驕傲自負」的涵義？
 (A)瞎子坐上席 (B)瞎子坐飛機 (C)戲臺上喝彩 (D)哪咤發火。
34. (B) 下列成語均與時間有關，何者解釋「有誤」？
 (A)日月如梭：形容時光消逝迅速 (B)朝聞夕改：政策的搖擺不定 (C)玩日愒歲：怠惰偷安，虛度光陰 (D)明日黃花：比喻為過時的事物。
35. (C) 梁實秋以「腳上像是有彈簧」來描寫鳥跳盪的輕靈，能夠給人什麼樣的感覺？
 (A)誇張的想像 (B)悲憫的想法 (C)具體的感受 (D)憤怒的情緒。
36. (C) 「客夜聞此」的「客」字是名詞轉為形容詞，下列「 」中的字，何者也是相同的用法？
 (A)春風「風」人 (B)「鞭」數十，驅之別院 (C)當窗理「雲」鬢 (D)春天是百花「怒」放的季節。
37. (D) 周敦頤寫蓮花，下列何者說明正確？
 (A)純粹客觀描寫，毫不添加任何感情 (B)藉蓮花來隱喻君子離群索居的志向 (C)藉牡丹來寄託君子直道立身的風骨 (D)藉蓮花來反諷追求富貴者眾。
38. (A) 下列 2017 年奧斯卡金像獎的得獎電影，何者的片名為「句子」？
 (A)樂來越愛你 (B)怪獸與牠們的產地 (C)月光下的藍色男孩 (D)海邊的曼徹斯特。
39. (B) (甲)「尸、」死如歸(乙)「尸、」不甘休(丙)不甘「尸、」弱(丁)惹「尸、」生非。以上的注音寫成國字後，依序是下列何者？
 (A)誓、勢、勢、是 (B)視、誓、示、事 (C)視、示、勢、事 (D)誓、誓、勢、事。
40. (A) 白居易琵琶行：「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。」這兩句話的涵義為何？
 (A)同病相憐 (B)一見如故 (C)冤家路窄 (D)相敬如賓。