

基隆市 110 年度「誰來基隆」繪本創作小作家計畫

一、緣起

本府文化局「大基隆歷史場景再現整合計畫」出版，以基隆歷史為背景「誰來基隆」系列繪本 5 本，為「和爸爸的小旅行」、「佩德羅的項鍊」、「從唐山吃到基隆」、「來基隆築港」、「歡呼撤離基隆」，分別敘寫巴塞人、西班牙人、漢人、日本人、法國人來基隆的故事。這些書籍的出版有助於了解多元族群曾在基隆生活的概況和遺留的足跡，在教育上責無旁貸讓本市老師和學生進一步了解「誰來基隆」。

為協助學校老師了解繪本套書的創作理念及歷史背景並體驗繪本創作，本府於 110 年 3 月辦理之繪本創作工作坊。110 學年度各校規畫將「誰來基隆」繪本套書融入 110 學年度領域課程或辦理閱讀活動，本計畫為支持與鼓勵學校老師帶領學生進行繪本創作。

二、活動目的

- (一) 鼓勵老師帶領學生創作與基隆相關之「主題」繪本。
- (二) 讓老師與學生嘗試撰寫故事並自行繪圖或運用 APP 進行之繪本創作。
- (三) 讓師生體驗圖文繪本創作並印製成書的喜悅與成就感，藉此培養圖文創作者。

三、辦理方式

- (一) 採申請審核制，填具「110 年度「誰來基隆」繪本創作小作家計畫申請表」送交本府教育處終身教育科。
- (二) 補助本市 20 個班級計 600 人，將學生創作繪本印製成精裝書，每校 3 班為上限。
- (三) 每班含指導老師以 30 本為上限，若班級學生人數低於 29 人按實際學生人數補助。
- (四) 以補助總人數 600 人為限，得增加補助班級數。

四、申請期限:110 年 7 月 1 日(四)及 8 月 12 日(四)

五、申請對象:

基隆市各國小、國中運用「誰來基隆」繪本套書教學後，老師指導學生撰寫「在地生活與想像」、「基隆城市記憶」等基隆相關故事創作班級。

六、審核標準

- (一) 引導學生創作個人經驗或故事之可行性。
- (二) 規劃適合的班級外分享分式。

七、預期效益：

- (一) 推廣校園師生閱讀「誰來基隆」繪本套書。
- (二) 強化師生對基隆的在地生活與歷史文化連結。
- (三) 學校師生透過認識基隆創作主題繪本。

八、活動經費：由本府相關預算經費支應。